

Klucz odpowiedzi - zadania zamknięte

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
B	D	D	B	C	D	B	D	A	B	B	C	C

14	15	16	17	18	19	20	21
A	A	B	C	B	B	A	A

Model oceniania - zadania otwarte krótkiej odpowiedzi

Nr zadania	Odpowiedź poprawna	Punkta cja	Zasady przydzielania punktów
22.	Miecz – np. siła, brutalność, walka, śmierć, zło ... Lutnia – np. piękno, niewinność, słabość, poezja (pieśń), dobro ...	0 - 1	Przyznaje się 1 punkt za poprawne odczytanie symboliki miecza i poprawne odczytanie symboliki lutni. Dopuszczalne są inne odpowiedzi, pod warunkiem, że wynikają z treści utworu.
23.	W sensie dosłownym zwycięzcą jest rycerz, w sensie metaforycznym lutnista (pieśniarz).	0 - 2	Przyznaje się 1 punkt za wskazanie rycerza jako zwycięzcy w sensie dosłownym. Przyznaje się 1 punkt za wskazanie lutnisty – w sensie metaforycznym.
24.	Np. pieśń przetrwała, żyje w świecie natury, żyje wśród ludzi, jest przekazywana przez ludzi ...	0 - 1	Przyznaje się 1 punkt za poprawne wyjaśnienie (nie dopuszcza się cytowania).
25.	Np.: “słaba pierś” - epitet, podkreśla delikatność lutnisty, charakteryzuje go, “miecz szczęknął” - onomatopeja, oddaje odgłos walki, “pieśń wybiegła” - animizacja, dynamizuje utwór ...	0 - 2	Przyznaje się 1 punkt za nazwanie wypisanego środka stylistycznego. Przyznaje się 1 punkt za właściwe określenie jego funkcji.
26.	“Pieśń ujdzie cało”.	0 - 1	Przyznaje się 1 punkt za trafne dobranie cytatu.

KRYTERIA OCENY ZAPROSZENIA

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazanie adresata, nadawcy, określenie miejsca, czasu oraz celu, • Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (np. poprzez zastosowanie wyrazów o charakterze perswazyjnym, użycie zwrotów grzecznościowych). 	0 - 2
Kompozycja	Zachowanie spójności wypowiedzi.	0 - 1
Język i styl	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (poprawnie - pod względem znaczeniowym - stosuje słownictwo, poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy wyrazy w zdania i zdania pojedyncze w zdania złożone - nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych, trafnie dobiera środki językowe: nie pojawiają się wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>). (dopuszczalny 1 błąd).	0 - 1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalny 1 błąd).	0 - 1
Razem:		0 - 5

KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

Kryteria oceny	Punktacja	
I TEMAT (0 - 7 pkt)		
1.	Cały tekst jest zgodny z tematem.	0 - 1
2.	Rozwinięcie obejmuje: e) podanie trafnego przykładu, f) komentowanie przykładu, g) podsumowanie rozważań, wnioskowanie, h) realizowanie tematu zgodnie z przyjętą i uzasadnioną przez ucznia koncepcją.	0 - 1 0 - 1 0 - 1 0 - 1
3.	Praca jest poprawna pod względem merytorycznym.	0 - 1
4.	W treści zostały uwzględnione konteksty.	0 - 1
II KOMPOZYCJA (0 - 3 pkt)*		
5.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
6.	Tekst jest spójny (istnieją stylistyczne nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0 - 1
7.	Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0 - 1
III JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt)*		
8.	Poprawnie (pod względem znaczeniowym) stosuje słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0 - 3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i>
8a.	Poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy wyrazy w zdania i zdania pojedyncze w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	3 bł. - 3 pkt
8b.	Trafnie dobiera środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażań typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	4 bł. - 2 pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
9.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0 - 1
IV ZAPIS (0 - 3 pkt)*		
10.	Ortografia jest poprawna.	0 - 2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
11.	Interpunkcja jest poprawna (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0 - 1
Razem		0 - 17

* - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż 1/2 wymaganej objętości.

Uwaga! Uczeń otrzymuje „0” punktów za zadanie rozszerzonej odpowiedzi, jeżeli praca jest niezgodna z tematem.