

KLUCZ ODPOWIEDZI „Cywilizacja”

Nr zad.	Proponowana odpowiedź	Punkty	Zasady przydzielania punktów
1.	B	0 – 1	
2.	C	0 – 1	
3.	D	0 – 1	
4.	D	0 – 1	
5.	B	0 – 1	
6.	A	0 – 1	
7.	D	0 – 1	
8.	D	0 – 1	
9.	C	0 – 1	
10.	C	0 – 1	
11.	A	0 – 1	
12.	C	0 – 1	
13.	D	0 – 1	
14.	C	0 – 1	
15.	C	0 – 1	
16.	C	0 – 1	
17.	D	0 - 1	
18.	A	0 – 1	
19.	C	0 – 1	
20.	B	0 – 1	
21.	np. - fakt: <i>połową prostokąta jest trójkąt, księżyc może zakryć słońce,</i> - opinia: <i>W znikomym świecie trwa i zostaje sama tylko mądrość lub I biada temu, kto dla rzeczy mijających jak obłoki opuszcza wiekiuste.</i>	0 – 2	1p. za poprawnie wypisany fakt. 1p. za poprawnie wypisaną opinię.
22.	np. elementy zmienne: dynastie, ukszałtowanie powierzchni; elementy stałe: mądrość, prawa matematyczne, prawa fizyczne.	0 - 1	1p. za poprawnie podane dwa elementy. Nie przyznaje się punktu za przytoczenie przykładu <i>dwa i dwa jest cztery</i> .
23.	<i>rzeczy mijających jak obłoki</i> lub <i>„rzeczy mijające jak obłoki”</i>	0 – 1	1p. za wypisanie porównanie Nie odejmuje się punktu za pominięcie cudzysłowu .
24.	np. aby podkreślić wyrażoną myśl, aby zaapelować do odbiorców, aby wydać surowy rozkaz.	0 – 1	Forma odpowiedzi dowolna. Punkt przyznaje się za podanie jednego celu użycia zdania wykrzyknikowego, które zawiera określenia <i>aby podkreślić, aby zaapelować, aby zakazać, itp.</i>

25.	np. W każdej epoce kształtują się swoiste dla niej ideały i zadania, dlatego nie są brane pod uwagę ideały epok poprzednich. lub W każdej epoce ludzie uznają swoje cele i ideały za lepsze i ważniejsze od celów swoich poprzedników.	0 – 1	Odpowiedź powinna ukazywać stosunek do przeszłości.
26.	np. Należy szanować dorobek przeszłych pokoleń, ponieważ: - ich zdobycze są podstawą, bazą dla późniejszych odkrywców, - jest to nasza historia, - stanowi podstawę dla dzisiejszych odkryć.	0 – 1	1p. za poprawnie sformułowany argument (nie odejmuje się punktu za błędy ortograficzne i interpunkcyjne). Nie przyznaje się punktu, jeśli argument nie jest zgodny z przesłaniem poety Nie przyznaje się punktu, jeśli użyto słów z cytatu.
27.	np. - szacunek - aktywność - chęć zdobycia wiedzy	0 – 1	1p. przyznaje się za nazywanie dwóch postaw zgodnie z tekstem wiersza.
28.	Zaproszenie	0 – 5	
29.	Rozprawka	0 – 17	

KRYTERIA ZAPROSZENIA

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> Wskazanie adresata, nadawcy, określenie miejsca, czasu oraz celu, Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (np. poprzez zastosowanie wyrazów o charakterze perswazyjnym). 	0-2
Kompozycja	Zachowanie spójności wypowiedzi.	0-1
Język i styl	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (poprawnie - pod względem znaczeniowym - stosuje słownictwo, poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy wyrazy w zdania i zdania pojedyncze w zdania złożone - nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych, trafnie dobiera środki językowe: nie pojawiają się wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>). (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne).	0-1
Razem:		0-5

KRYTERIA OCENY ROZPRAWKI

Kryteria oceny		Punktacja
I TEMAT (0-7 pkt)		
1.	Tekst we fragmentach jest zgodny z tematem.	0-1
2.	Rozwinięcie obejmuje: a) sformułowanie tezy lub hipotezy do rozważań, b) podanie co najmniej dwóch trafnych przykładów, c) skomentowanie pierwszego wybranego przykładu, d) skomentowanie kolejnych wybranych przykładów (wybranego przykładu), e) podsumowanie rozważań, wnioskowanie,	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1
3.	Praca jest poprawna pod względem merytorycznym.	0-1
II KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
4.	Tekst ma kompozycję trójdzielną	0-1
5.	Tekst jest spójny (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy	0-1
6.	Tekst jest logicznie uporządkowany	0-1
III JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
7a.	Poprawnie (pod względem znaczeniowym) stosuje słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0-3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. - 3 pkt 4 bł. - 2 pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
7b.	Poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy wyrazy w zdania i zdania pojedyncze w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobiera środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy odpowiedzi)	0-1
IV ZAPIS (0-3 pkt)*		
9.	Ortografia jest poprawna.	0-2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
10.	Interpunkcja jest poprawna (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0-1
Razem		0 – 17

* - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż wymagana objętość.
Uwaga! Uczeń otrzymuje „0” punktów za zadanie rozszerzonej odpowiedzi, jeżeli praca jest niezgodna z tematem.